

Ces «regards qui racontent une histoire»
ont pu voir le jour grâce à l'engagement des patients qui
ont souhaité donner à voir une autre facette de leur place
de demandeur d'asile.

Et grâce à



ville de
Saint-Étienne

- Mr SIMON : directeur du Lycée J.B. D'Allard
- Chloé : étudiante esthéticienne
- Léa : étudiante esthéticienne
- Johanna : étudiante coiffeuse
- Defne : étudiante coiffeuse
- Et leur professeur Mme DUMAS

CES REGARDS QUI RACONTENT UNE HISTOIRE

Exposition présentée par



Equipe mobile psychiatrie précarité



GALERIE photo



Mesdames Corinne Cottron et Dominique Barbier d'Interface nous ont contactées en tant que photographes de la Galerie noir et blanc pour participer à une action commune avec sept demandeurs d'asile stéphanois. Cette entreprise devait aboutir à une exposition photographique qui alerterait et sensibiliserait les visiteurs qui ne sont pas toujours au courant de la difficile situation de ces gens qui vivent dans l'angoisse d'un refus de régularisation.

Nous avons tout d'abord pensé à des clichés noir et blanc pris dans les rues de la ville. Mais après échange de vues, les acteurs principaux ont bien vite redouté d'être reconnus sur les photos et d'aller au devant d'ennuis car ils viennent souvent de pays qui ont connu la guerre civile.

C'est alors que l'idée du maquillage s'est imposée, le port de masques ou de lunettes noires assurant l'incognito. Les coiffeuses et esthéticiennes de l'école J.B. d'Allard de Montbrison sont entrées en action et il a été décidé de réaliser des portraits couleurs dans l'hôpital de la Charité. C'est donc ce travail que vous verrez à l'exposition. Ce sont les demandeurs d'asile qui ont choisi les images.

Durant les séances de maquillage et de prises de vues nous avons malheureusement pu constater que l'angoisse saisissait ceux qui arrivaient en fin de droit et que notre aide était peu de chose face à la dure réalité.

Au moment du choix définitif les participants étaient tout de même heureux de voir que la symbolique des portraits masqués parlerait pour eux et serait un petit espoir.

Galerie Noir et Blanc

Michel AYRAULT – photographe
Daniel MARION – photographe
15 Rue Brossard 42000 SAINT ETIENNE
☎ : 06 27 52 42 15

EXPOSITION :

Les **19, 21, 22, 26, 28 février et 1^{er} mars 2014**

De **14h00 à 19h00**

A la **Galerie Noir et Blanc**, 15 rue Brossard 42000 Saint-Etienne

EXPOSITION :

Du **3 mars au 11 mars 2014**

De **14h00 à 18h00**

A la **Bourse du Travail**, 4 rue Victor Hugo 42028 Saint-Etienne cedex 1
Salle Sacco et Vanzetti

L'EMPP (équipe mobile psychiatrie et précarité) Interface a pour mission d'aller au devant des populations précaires dans le but de permettre un accès au soin psychique. Les demandeurs d'asile sont également touchés par la précarité et ont besoin d'accompagnement au niveau psychique. Nous avons imaginé la création d'un groupe photo avec la collaboration de la galerie stéphanoise Noir et Blanc afin de les prendre en soin d'une façon différente.

Objectifs :

Permettre une inscription sociale

Rendre visible les personnes en demande d'asile ou issues de la demande d'asile par une exposition.

Donner un moyen d'expression à ces gens qui n'ont que rarement d'occasion de prendre la parole hormis dans un contexte administratif (OFPRA, CNDA, instances sociales). Favoriser leurs inscriptions dans la vie sociale stéphanoise par la rencontre avec différents acteurs : les photographes, les associations, le lycée...

Offrir un regard artistique

Les photographes s'inscrivent dans une démarche sociale et politique en faisant ce qu'ils appellent de la photographie sociale. Ils offrent aux participants la garantie d'une photo esthétique, chargée de sens et valorisante. La photo est un moyen parlant pour offrir un angle de vue différent de et à cette population.

Permettre la réalisation d'un travail thérapeutique

Offrir un moyen d'expression original, les accompagner sur le plan psychique d'une façon différente.

Favoriser la réaffiliation à la communauté humaine par le dispositif groupal, aider à l'élaboration du trauma, à la réflexion sur la transculturalité, l'exil...
Améliorer l'estime d'eux-mêmes attaquée par le trauma et leur parcours chaotique (souvent les patients parlent de « dignité perdue »).

Constat :

Les séances nous ont éloignés a priori d'un travail thérapeutique direct mais celui-ci s'est effectué en filigrane.

Une volonté de revendication, d'expression de la colère, de témoignage a émergé, mêlée à un sentiment d'insécurité en lien avec leur vécu traumatique (expliquant l'utilisation de masques garantissant l'anonymat).

C'est à travers la coopération des différents acteurs que : « ces regards qui racontent une histoire » ont pu voir le jour, en attendant la rencontre avec les citoyens stéphanois, lors des expositions.

Notre travail se trouve à la croisée de l'artistique, du thérapeutique et du politique.

INTERFACE EMPP – Chef de service Professeur Catherine MASSOUBRE

Dominique BARBIER – Infirmière

Corinne COTTRON – psychologue

Patricia PEREZ – Cadre de santé

CHU de Saint-Etienne 42055 SAINT ETIENNE Cedex 1

☎ : 04 77 12 75 15