

Galerie Noir & Blanc #40

*15 rue Brossard, 42 000 Saint Etienne*

*www.collectifnoiretblanc.fr*

## Un certain visage de la Crimée

Marie-Pierre Vincent



## Un certain visage de la Crimée

Dès mes 5-6 ans, je levais les yeux chaque jour sur la Vierge du Puy. Elle avait été coulée dans le bronze des canons pris à Sébastopol, lors de son siège, en 1856.

Chaque enfant né au Puy sait cela dès le berceau.

Le nom de Sébastopol me faisait rêver et engageait des rêves de lointaines planètes inconnues ...

Quelques dizaines d'années plus tard, septembre 2015, nous atterrissions sur l'aéroport de Simféropol, Crimée.

Il avait d'abord été question pour nous de prendre un bateau depuis la Turquie, Istanbul-Yalta, et de traverser la Mer Noire, mais la Crimée qui faisait partie de l'Ukraine depuis 1954 avait été soudainement rattachée à la Russie par Vladimir Poutine, après l'envoi sur les terres de cette péninsule, de quelques 30 000 soldats russes ; plus un référendum d'autodétermination portant sur le rattachement de la Crimée à la Russie.

Depuis ce mois de mars 2014, les bateaux n'ont plus alors traversé la Mer Noire.

Une série de « restrictions » s'en est suivie.

Atteindre la Crimée par bateau étant devenu impossible, « Aéroflot », en passant par Moscou, était donc devenu incontournable. (Pour plus de données géo-politiques contemporaines sur l'annexion de la Crimée par la Russie, je conseille quelques excellents articles, Wikipédia et consorts)

Une fois sur place, un certain nombre de « balades » nous mena à séjourner dans les villes côtières du sud, de Kersh à Sébastopol, et Bakhshisarai fut un lieu aimé entre tous, hors mer, hors plage.

Bakhshisarai, non russophone, est le lieu originel des populations tatars de Crimée descendues d'Asie centrale vers la Volga au Xème ou XIème siècle, de la mer d'Azof vers la Mer Noire.



