

Galerie Noir & Blanc #44
15 rue Brossard, 42 000 Saint Etienne
www.collectifnoiretblanc.fr

Jazz à hauteur d'hommes

photographies **Niko Rodamel**



Ravi Coltrane, Vaulx en Velin 2010



Ala Ni, Gleizé 2016



Sonny Rollins, Vienne 2008



Mark Guiliana, Avishai Cohen, Shai Maestro, Montbrison 2008

Jazz à hauteur d'hommes

Depuis une grosse dizaine d'années, je parcours les festivals de jazz et les clubs de la région Rhône-Alpes, avec quelques escapades à Paris ou Marseille. Je réalise des reportages de concerts pour différents médias, reportages qui alimentent du même coup mes expositions. J'ai pu notamment partager mes images lors d'expositions collectives ou personnelles à l'occasion de différents festivals comme Jazz à Vienne, Saint-Fons Jazz, le Rhino Jazz(s), Jazz au Sommet

Jusqu'ici, j'ai principalement montré des photos de concert, c'est-à-dire le volet live du jazz. Pourtant, au fil des années j'ai pris conscience que je m'intéressais presque davantage aux moments OFF, lorsque les musiciens s'écartent du devant de la scène et ne sont plus en plein jeu face au public. Ces instants laissent parfois entrevoir la personne qui d'ordinaire s'efface derrière le musicien, l'homme ou la femme dont le travail

est de jouer devant un public, pour une heure ou deux quelques soirs par semaine. Avoir accès au backstage, aux coulisses des concerts, me permet bien sûr de profiter d'une certaine proximité avec les artistes, parfois même d'une certaine intimité avec ceux qu'à force de croiser on finit par côtoyer. Au-delà des spectacles, j'ai en effet parfois la chance de réaliser des portraits pour des jazzmen qui ont besoin d'images nouvelles pour leur communication ou leurs albums.

Jazz à hauteur d'hommes s'attache donc à montrer les musiciens dans des instants fugaces, souvent en dehors de la lumière des projecteurs, en bord de scène, avant le concert (pendant les balances) ou après, dans les loges. Plusieurs portraits posés viennent compléter la série. Des images qui proposent de s'approcher un peu plus près de ces hommes et de ces femmes qui font le jazz d'aujourd'hui.



Birelli Lagrène, Saint-Étienne 2007



Ibrahim Maalouf, Lyon 2009



Mingus Quartet, Saint-Étienne 2009

Niko Rodamel

*Enseignant, photographe et journaliste, Niko mûrit sa pratique photographique au gré de ses deux passions : la musique et les voyages. Il se fonde aussi bien dans les milieux du jazz que du reggae ou même du classique. Depuis plus de dix ans, le photographe a également traîné son appareil photo de La Havane à Yaoundé, en passant par Gibraltar, Lisbonne, Barcelone, Le Havre, Paris, Bruxelles, Lausanne, Berlin ou plus récemment Copenhague. Il écrit en images et en mots sur le monde de la culture, pour son propre compte avec l'agence MezzoGrafik et notamment pour le webzine jazz-rhone-alpes.com ou encore pour le journal culturel *Le Petit Bulletin*.
www.agencemezzografik.com*