

Galerie Noir & Blanc #45

15 rue Brossard, 42 000 Saint Etienne

www.collectifnoiretblanc.fr

Un exode américain

Dorothea Lange



Laboureur migrant sur la côte ouest, Californie. Ancien cultivateur dans le Missouri - 1936



Famille avec 5 enfants marchant sur une autoroute - juin 1938



En été, un samedi après-midi dans une plantation du Delta en Arkansas - 1938



Publicité le long de la route US99.
Trois familles de migrants sans ressources campent en dessous
Conté Kern, Californie - 1938



Femme d'un laboureur migrant
Mère de 3 enfants
Nettie Featherston, Texas - 1938

Extraits du livre « An american exodus » dont sont issues la plupart des photos présentées.

« ...

Confrontés à l'effondrement de l'industrie en 1929, des millions d'américains ont cherché refuge dans un retour à la terre, celle-là même d'où ils venaient. Et maintenant, ils quittent de nouveau leur terroir, chassés par les forces puissantes de l'homme et de la Nature. Ils s'entassent dans les villes et les bourgs voisins des plantations. Une fois de plus, nombreux sont ceux qui s'acheminent vers l'ouest, à la recherche de terres.

Cet exode atteint ses formes les plus spectaculaires dans les deltas, les prairies et les plaines du sud, et dans l'image de cette marée humaine qui se dirige vers le Pacifique. Mais cette fois-ci, les villes sont déjà accablées par le chômage, et la terre n'offre que des opportunités extrêmement réduites.

...

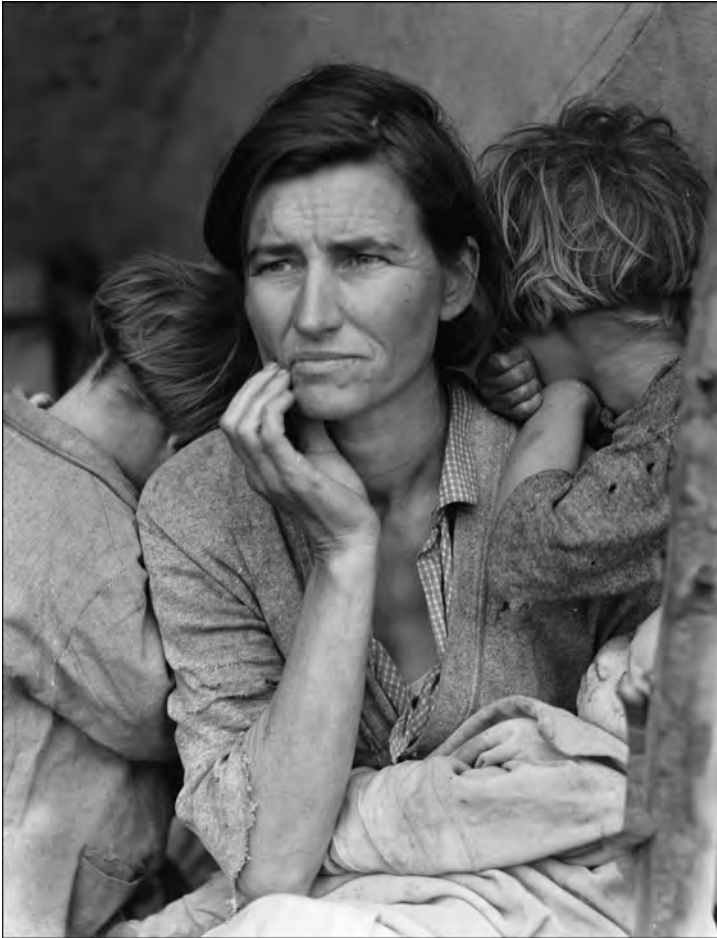
Nous adhérons aux principes de la photographie documentaire en même temps que nous les faisons nôtres. Les citations qui accompagnent les clichés rapportent

ce que les personnages photographiés ont dit, et non pas ce que nous supposons être leur pensée intime. Lorsque personne ne figure sur l'image, et qu'aucune autre source n'est citée, les propos rapportés sont ceux de gens rencontrés sur place.

...

Ce sont des gens réels qui ont vécu les situations décrites, et ils avaient leur mot à dire. Beaucoup de ceux que nous avons rencontrés sur le terrain ont plus ou moins considéré nos conversations comme une occasion de dire au gouvernement et à leurs compatriotes les obstacles qu'ils doivent affronter. Dans la mesure du possible, nous les avons laissés vous parler face à face. Après des centaines de lieues parcourues, nous vous transmettons ici ce que nous avons vu et appris des secousses qui les ébranlent. >

Dorothea Lange, Paul Schuster Taylor,
Berkeley, Californie, 1er août 1939



Cueilleuse de pois sans ressources. Mère de 7 enfants, 32 ans, Nipomo, Californie - 1936

Dorothea Lange (1895-1965)

Née le 26 mai 1895, devient photographe à 18 ans. Après des études de photographie à la Columbia University de New York, elle s'installe en 1918 à San Francisco, où elle ouvre un studio en 1919 comme photographe portraitiste.

En 1930, après la Grande Dépression, elle va quitter son studio. Elle ne voulait pas être indifférente envers les exclus, frappés par le choc du krach boursier de 1929, conduisant à une crise économique sans pareille.

Elle se met au service de l'Administration d'État des secours d'urgence en Californie en 1935. Plus tard elle sera transférée à l'Administration de la réinstallation, mise en place pour traiter le problème de la migration des travailleurs agricoles et travaillera pour cet organisme, à travers ses diverses évolutions comme la FSA (Farm Security Administration), jusqu'en 1942. Elle démissionne en 1943.

La maladie l'empêchera de travailler de 1945 à 1951. Entre 1955 et 1962, elle photographiera dans divers pays, publiera des articles pour le magazine Life avec Ansel Adams.

Elle décède, épuisée et malade, à 70 ans, le 11 octobre 1965 à San Francisco.

(www.loc.gov/pictures/search/dorotheaLange)