

Galerie Noir & Blanc #46

15 rue Brossard, 42 000 Saint Etienne

www.collectifnoiretblanc.fr

LA COMÉDIE

Chronique d'une construction

Trois années de travaux

Michel Ayrault







1947, 1962, 2017, trois dates pour le théâtre à Saint-Étienne.

1947, Jean Dasté fonde à Saint-Étienne un Centre Dramatique qui deviendra la Comédie de Saint-Étienne. Installée dans les greniers d'une école d'ingénieurs, l'école des Mines, elle y restera jusqu'en **1962** date à laquelle elle déménagera pour la salle des Mutilés du travail, en centre ville. Jean Dasté refusera toujours de quitter ce lieu.

2017, la comédie quitte son lieu historique pour s'installer plaines Achille, dans de nouveaux locaux construits dans le quartier « créatif » de la Manufacture, hors du centre-ville.

Une page se tourne.

Alors que comédiens, administrateurs et employés de la comédie attendaient les nouveaux locaux, dans les anciens ateliers de la SSCM, des ouvriers, de tous les corps de métier, de tous horizons, s'affairaient par tous les temps, foraient, ferraillaient, coulaient du béton, tiraient des fils électriques, posaient charpentes, portes et fenêtres, soudaient, peignaient, . . . toujours pressés par le temps.

À tous ceux qui m'ont permis de venir chaque semaine, pendant les trois années de travaux, partager et fixer sur la pellicule tous ces instants de travail, à tous ces « bâtisseurs de rêves » qui ont supporté gentiment ma présence et mon appareil photo, à tous je dis un grand merci.

