

# Galerie Noir & Blanc #48

15 rue Brossard, 42 000 Saint Etienne

[www.collectifnoiretblanc.fr](http://www.collectifnoiretblanc.fr)

## Liberté(s) Itinérante(s)

*Claire Lacout*







## Liberté(s) Itinérante(s)

Je me dis « j'irai ailleurs, un autre pays, de nouvelles rencontres ». Je découvre Istanbul au début de l'automne. Je pense déjà à un prochain rendez-vous.

Comment traduire ce sentiment ? Quel chemin suivre ? Trop de guides ... pas de place pour la solitude.

Je vais d'un quartier à un autre, d'une rue à la suivante. Je m'efface, deviens silencieuse ... J'observe les gens. Je veux être dans leur présent, offrir une vision de leur quotidien et des ses mal-adresses.

Je cherche un territoire, reste en mouvement, me déplace d'un lieu à un autre. Le réel est si éphémère, si fragile, qu'il faut le guetter puis le saisir. Arrivée à destination, je me questionne : qu'est-ce que je fais là ?

Je me confronte aux lumières de la ville, force ma curiosité, chasse cette peur du monde. Ma pudeur me freine. Je garde ma distance, celle que j'ai naturellement avec les gens. J'évite le contact. A sentiment inverse, j'aime les individus. Je prends plaisir à les observer, à chercher qui ils sont.

J'aime cette ville et ses indicateurs de temps. Ils sont si contraires ... Elle avance vers l'avenir mais n'oublie pas d'où elle vient. La modernité et l'innovation se mêlent à la tradition.

Mon voyage dans cette cité intemporelle : une ouverture vers de nouveaux horizons.



*Claire a appris la photographie sur les bancs de l'école. Cet art s'est révélé être pour elle plus qu'un métier, un moyen d'expression.*

*Aujourd'hui photographe « de proximité », son quotidien est ponctué par les nécessités photographiques des gens : photos d'identité, portraits de famille, restauration de photos anciennes . . . Sa démarche personnelle est donc influencée par ce quotidien. Ses séries photographiques sont narratives.*

*Le message est clair, sans artifice et accessible à tous.*

*Pour elle la photographie est un exil solitaire où l'on fait de belles rencontres.*